

園生活における

「子どものうた」について

— アンケート調査より —

兎 束 淑 美

はじめに

「子どものうた」を器楽の授業で扱うようになって10数年が経過した。目まぐるしく変わる社会情勢、メディアを通して流れる流行の音楽のテンポは速く、それぞれの曲の流行り廃りの変化も早い。そんな中で授業をしながら、保育の現場では、実際にどのようなうたが歌われているか、短大の授業で行っている「子どものうたの曲」は現場の保育に対応できているか、先生方はどのような事に配慮しながら、子どもと「うた」を歌われているかなど、以前から思い続けていた事柄について、丁度本年は西暦2000年という事もあり、授業を充実させ、良い保育士を育てる一助となれる事を目的とし、そしてもう一つ記念すべき年に「子どものうた」の記録として思い切って調査をさせて頂く事にした。

また、このところ学生の様子に少しずつ変化が見られることが気になっている。第一は、専門職を目指しているが、表情の変化に乏しい学生が目につくようになった事である。話して見ると、それぞれ良い所が分かるが、保育士になり子どもに接する時、それでは困る場合がある。そこで、授業の中で「うた」を歌う前に、フェイストレーニングをしたり、曲の背景や、歌い方の表情について話すことがある。そんな時も目を輝かせて話を聞く学生と、二つに分かれる。しかし、表情と聞く心は違っている場合も時にはあるが、子どもの前では表情を豊かにするように、それが自然に出来るように気をつけたい。子どもにとって先生の歌う「うた」と「表情」は非常に大切な意味があると考えている。

本 論

1. 器楽の授業について

器楽の授業では、現在基本的には「楽譜の読み方、リズムソルフェージュ、コード練習、ツィグラー教則本によるピアノの基礎的な練習から高度な練習まで」と「子どものうた」などを平行して行っている。学生個人の音楽経験によってピアノの演奏力は、非常に異なっている。

「子どものうた」については2種類の教材を用いている。第1は音楽の友社発行の「うたってひこう」を使い、その中よりやさしい曲の移調奏を学び、簡単な伴奏も学ぶ。第2はドレミ楽譜出版社発行 板東貴余子編「こどものうたベストテン」を中心に「子どものうた」を歌い、弾いている。この教本は、園の生活に合わせて編集されている。目次を開くと、毎日のうたベストテン／春のうたベストテン／夏のうたベストテン／秋のうたベストテン／冬のうたベストテン／行事のうたベストテン／好きなうたベストテン／アニメソング・ベストテン／ディズニーであるこう／など86曲が載っている。

「こどものうたベストテン」より本学では、毎日のうた・5曲／春のうた・8曲／夏のうた・9曲／秋のうた・7曲／冬のうた・6曲／行事のうた・4曲／好きなうた・3曲／応用曲・マーチ・10曲／その他の曲など42～52曲を練習している。調査の一番の目的は、学生の勉強している曲が、保育の現場でどのくらい役立っているか。その他に、保育の現場で歌われている曲について調べたい。その為、アンケート調査では上記の項目を「学生の練習する曲」「その中で子どもの好きな曲」「その他に園で歌う曲」に別けて調査を行う事にした。

2. アンケート調査の経緯とその内容について

平成11年12月24日、園生活における「子どものうた」についてのアンケート調査用紙を作成し、東北信地区公立・私立保育園（47園）及び・私立幼稚園（10園）合計57園に下記の内容の調査を依頼した。年が明けて平成12年2月5日（土）までに53園より回答を頂き、回収率は92.9%であった。以下が今回のアンケート調査の内容である。

園生活における「子どものうた」についてのアンケート調査

左側の曲は学生の練習している曲です。よく歌われている曲は番号の上に○印をつけて下さい。右側の場所には子どもの好きな曲、その他に貴園で歌われるうたをお書き下さい。

学生の練習する曲	こどもの好きな曲	その他に園で歌う曲
<毎日のうた> 1 おはようのうた 2 お弁当のうた 3 お帰りのうた 4 さようならのうた 5 あくしゅでこんにちは	左の番号を記入して下さい。	曲名をお書き下さい。
<春のうた> 1 こいのぼり 2 ことりのうた 3 お花がわらった 4 おかあさん 5 めだかの学校 6 はる 7 おとうさん 8 とけいのうた		
<夏のうた> 1 うみ 2 たなばたさま 3 じゃぼん玉 4 みずあそび 5 トンボのめがね 6 南の島のハメハメハ大王 7 あめふりくまの子 8 きらきら星		
<秋のうた> 1 どんぐりころころ 2 まつぼっくり		

学生の練習する曲	こどもの好きな曲	その他に園で歌う曲
3 もみじ 4 こおろぎ 5 まっかな秋 6 大きな栗の木の下で 7 山の音楽家	番号を記入して下さい	曲名をお書き下さい。
<冬のうた> 1 たきび 2 雪のペンキやさん 3 雪のこぼうず 4 あわてんぼうの サンタクロース 5 おしょうがつ 6 ジングルベル		
<行事のうた> 1 まめまき 2 うれしいひなまつり 3 1年生になったら 4 おもいでアルバム		
<好きなうた> 1 アイアイ 2 犬のおまわりさん 3 とんでったバナナ		
<応用曲・マーチなど> 1 手のひらを太陽に 2 小さい秋みつけた 3 おもちゃのチャチャチャ 4 大きな古時計 5 アイスクリームのうた 6 小さな世界 7 ハイホー 8 ミッキーマウスマーチ 9 ビビディ・バビディ・ブー 10 スーパーカリフラジリスティック エクスピアリドーシャス		

2 次の質問について、該当するものに○印を付けて下さい。()の中も○印。

(1) 1年を通して歌う「うた」は、毎年大体同じようですか？

- A 行事・季節などによって、たいだい同じ曲を歌う。
- B 大体同じだが、年中、年長組は新しい曲をいれてゆく。
- C その他

(2) 新しい曲を保育の中で扱う場合は、どのような曲をどのような方法で選択しますか。

- A テレビのアニメなどで、流行っている曲でいい曲を相談して入れる。
- B 皆で新しいこどものうたを探したり、講習会で勉強した曲をいれてゆく。
- C 古くからある、童謡・唱歌なども（相談して・自分で）取り入れる。
- D 童謡・唱歌は（皆が・自分が）あまり知らないのではほとんどいれない。
- E その他

(3) 新しい曲はどのように指導されますか？

- A 自分で歌ってこどもに聞かせる。
- B ピアノを弾きながら歌う。「弾きうたい」をする。
- C 一人でうたわないで、「CD」などの模範唱を聞きながら、こどもとうたう
- D その他

(4) こどもと「うた」を歌う時、どんな事に気をつけていますか？

- A 自分が表情豊かにうたえているか、気をつけている。
- B 特別気にしていないが、楽しくうたえていればよいと思っている。
- C こどもの表情が楽しそうか、曲を感じているか気をつけている。
- D こどもの音程が正しくうたえているか気をつけている。
- E 奇麗な声でうたえているか気をつけている。
- F 元気にうたえるように気をつけている。
- G 体の動きや、拍子感に気をつけている。

(5) 曲の伴奏は、どのように弾かれていますか？

- A オリジナルの伴奏を正しく弾くようにしている。

- B メロディーを大切に、左手伴奏はコードを使用している。
- C 伴奏譜はやさしい編曲を使い、余裕をもってこどもと歌えるようにしている。
- D ピアノは苦手なので他の楽器を使っている。
(リコーダー・ギター・CDなど、あったら書いて下さい)

- E 曲によってA・B・Cを併用したり、他の楽器を使ったりしている。
- (6) 実習生や新卒生を御覧になって、広い意味で「幼児の音楽」について、学生に望むことがありましたらお書き下さい。
- (7) その他、お気付きの点がありましたら、どうぞお書き下さい。
ご協力どうもありがとうございました。

3. アンケート調査の目的と予想と分析について

〔アンケート調査の予想について〕

- (1番)ーこの質問については(1)学生の練習している季節や行事に合わせた数々の曲が、保育の現場でどの位使われているか、教材として適しているか。(2)学生の練習している曲の中で、子どもはどんな曲が好きなのだろうか。(3)各園ではその他にどんな曲が歌われているだろうか。またどんな新しい曲が歌われているのだろうか。以上の事を調べてみたい。
- (2番)ー (1) 一年を通して歌う「うた」は、毎年大体同じようですか?の質問にABCの中より○印を記入するようにした。ここでは、毎年大きな変化ではなく、少しずつ変えていく回答が多いように思われる。
- (2番)ー (2) 新しい曲を保育の中で扱う場合の選択方法についての質問では、どんな方法が多いのか知りたいと思う。また、その中の童謡・唱歌の質問については、保育の現場でどのように考えられ、歌われているか、知りたいと思う。
- (2番)ー(3) 新しい曲の指導方法についての質問では「自分で歌う」が多いか、

「ピアノを弾きながらうたう」が多いのか知りたい。

(2番)－(4) 子どもと「うた」を歌う時、気をつけることの質問では、どんな所に一番気をつけているか、どう考えているかについて知りたい。

(2番)－(5) 曲の伴奏については、コードや易しい編曲が多いように思うが現場ではどうか。

(2番)－(6) 「幼児の音楽」を指導するようになる実習生や新卒性へのアドバイスを期待したい。

今回の調査は紙面の都合上、2番－(5)までをまとめてみたい。2番－(6)・(7)には、保育者全体に参考と思われるご意見については紙面に載せ、学生に向けての意見については授業で伝えてゆきたい。

〔調査の分析について〕

1の調査では、＜毎日のうた＞＜春のうた＞＜夏のうた＞＜秋のうた＞＜冬のうた＞＜行事のうた＞＜好きなうた＞＜応用曲・マーチ＞の1つ1つについて〔学生の練習する曲〕の中で園で歌われる曲〔子どもの好きな曲〕と〔その他に園で歌う曲〕の3項目として縦割り保育・年少組・年中組・年長組の4組の傾向について比較しながら分析した。

* 調査対象園について *

回答を頂いた園の中には園児数により組の編成も異なっていた為、調査の表は園数も含め縦割り保育と年少・年中・年長組の2つに大きく分け、その中で調査をまとめ、比較を行った。

1 縦割り保育 (4園)

2 年 少 組 (49園) 子どもの人数の関係で年少児・未満児を一緒に保育している園が1園あったが、「子どものうた」については年少組に入れて調査した。又未満児のみのクラスの回答も1園より頂いた。沢山の曲を歌っていたが、同園の年少組と似ていた事と今回の目的は年少、年中、年長を対象とした為、上記の園と同じく年少組に含めた。

3 年 中 組 (48園) 年中組にアンケートを寄せて頂いた園が1園あった。また、

園でオリジナルソングを作り「劇あそび」をしているので、
その曲を歌っている園もあった。

4 年 長 組 (49園) このうち2園は年中・年長混合クラス編成。

〈1〉園生活における「子どものうた」についてのアンケート調査結果
縦割り保育 4園

学生の練習する曲	左の曲中園でよく歌われる曲	左の曲中こどもの好き曲	その他園で歌われる曲
<p>〈毎日のうた〉</p> <p>1 おはようのうた</p> <p>2 お弁当のうた</p> <p>3 お帰りのうた</p> <p>4 さようならのうた</p> <p>5 あくしゅでこんにちは</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>0</p> <p>2</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>0</p> <p>2</p>	
<p>〈春のうた〉</p> <p>1 こいのぼり</p> <p>2 こどりのうた</p> <p>3 お花がわらった</p> <p>4 おかあさん</p> <p>5 めだかの学校</p> <p>6 はる</p> <p>7 おとうさん</p> <p>8 とけいのうた</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>0</p> <p>1</p>	<p>おんまはみんな</p> <p>数字の歌</p> <p>そうだったらいいのにな</p> <p>ドレミのうた</p> <p>春が来る</p> <p>ピクニック</p> <p>山のワルツ</p>
<p>〈夏のうた〉</p> <p>1 うみ</p> <p>2 たなばたさま</p> <p>3 シャボン玉</p> <p>4 みずあそび</p> <p>5 トンボのめがね</p> <p>6 南の島のハメハメハ大王</p> <p>7 おばけなんてないさ</p> <p>8 あめふりくまの子</p> <p>9 きらきら星</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>大きな古時計</p> <p>おなかのへる歌</p> <p>かたつむり</p> <p>空にらくがきかいきたいな</p> <p>手のひらを太陽に</p> <p>とんでいったバナナ</p> <p>トマト</p> <p>七つの子</p>

学生の練習する曲	左の曲中園でよく歌われる曲	左の曲中こども好き曲	その他園で歌われる曲
<秋のうた> 1 どんぐりころころ 2 まつぼっくり 3 もみじ 4 こおろぎ 5 まっかな秋 6 大きな栗の木の下で 7 山の音楽家	4 4 2 1 2 3 4	3 2 1 1 1 2 3	運動会の歌 きのこ 2 元気に歩こう こぎつね たきび ふしぎなポケット やきいもグーチーパー 2 森のファミリーレストラン ヤンチャリカ
<冬のうた> 1 たきび 2 雪のペンキやさん 3 雪のこぼうず 4 あわてんぼうのサンタクロース 5 おしょうがつ 6 ジングルベル	4 2 2 4 3 3	3 2 2 3 2 2	朝一番早いのは うさぎ野原のクリスマス お正月 北かぜさん 北風こぞう クリスマスのかねが コンコンクシャン 2 ゆき
<行事のうた> 1 まめまき 2 うれしいひなまつり 3 1年生になったら 4 おもいでアルバム	4 4 4 4	1 2 2 2	ありがとうさよなら うんどうかい おじいちゃんのお年 鬼は内でひきうけた おもち さようなら僕らの幼稚園(保育園) 友達になるために(年長組)
<好きなうた> 1 アイアイ 2 犬のおまわりさん 3 とんでったバナナ	4 3 3	2 2 2	
<応用曲・マーチ> 1 手のひらを太陽に 2 小さい秋みつけた 3 おもちゃのチャチャチャ 4 大きな古時計 5 アイスcreamのうた 6 小さな世界	4 1 4 2 2 4	1 1 2 1 1 1	うさぎ野原のクリスマス 世界中の子どもたちが たのしいね 友達になるために ドロップスのうた ハッピーチルドレン

学生の練習する曲	左の曲中園でよく歌われる曲	左の曲中こどもの好き曲	その他園で歌われる曲
7 ハイホー	3	2	
8 ミッキーマウスマーチ	4	2	
9 ビビディ・バビディ・ブー	1	1	
10 スーパーカリフラジリスティック エキスパリドーシャス	0	0	

2. 次の質問について、該当するものに○印を付けて下さい。()の中にも○印。

(1) 1年を通して歌う「うた」は、毎年大体同じようですか？

- A 行事・季節などによって、だいたい同じ曲を歌う。 1
- B 大体同じだが、年中、年長組は新しい曲を入れてゆく。 3
- C その他

(2) 新しい曲を保育の中で扱う場合は、どのような曲をどのような方法で選択しますか？

- A テレビのアニメなどで、流行っている曲でいい曲を相談して入れる。 2
- B 皆で新しいこどものうたを探したり、講習会で勉強した曲をいれてゆく。 3
- C 古くからある、童謡・唱歌なども(相談して・自分で)取り入れる。 3
- D 童謡・唱歌は(皆が・自分が)あまり知らないのではほとんど入れない。 0
- E その他

(3) 新しい曲はどのように指導されます？

- A 自分で歌ってこどもに聞かせる。 3
- B ピアノを弾きながら歌う。「弾きうたい」をする。 4
- C 一人でうたわないで、「CD」などの模範唱を聞きながら、こどもと
うたう。 0
- D その他

(4) こどもと「うた」を歌う時、どんな事に気をつけていますか？

- A 自分が表情豊かにうたえているか、気をつけている。 2
- B 特別気にしていないが、楽しくうたえていればよいと思っている。 0
- C こどもの表情が楽しそうか、曲を感じているか気をつけている。 3

- D こどもの音程が正しくうたえているか気をつけている。 1
- E 綺麗な声でうたえているか気をつけている。 2
- F 元気にうたえるように気をつけている。 3
- G 体の動きや、拍子感に気をつけている。 1

(5) 曲の伴奏は、どのように弾かれていますか？

- A オリジナルの伴奏譜を正しく弾くようにしている。 3
- B メロディーを大切に、左手伴奏はコードを使用している。 0
- C 伴奏譜はやさしい編曲を使い、余裕を以てこどもと歌えるようにしている。 2
- D ピアノは苦手なので他の楽器を使っている。 0
- (リコーダー・ギター・CDなど、あったら書いて下さい)
- E 曲によってA・B・Cを併用したり、他の楽器を使ったりしている。 0

〈2〉園生活における「子どものうた」についてのアンケート調査結果

年少組・年中組・年長組

〈丸数字は順位です〉

〈毎日のうた〉		年 少 組		年 中 組		年 長 組	
	学生の練習する曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲
1	おはようのうた	③ 17	9	③ 17	6	③ 16	7
2	お弁当のうた	⑤ 10	7	④ 10	4	⑤ 11	6
3	お帰りのうた	② 21	11	② 19	10	② 20	10
4	さようならのうた	④ 12	6	⑤ 8	4	④ 12	4
5	あくしゅでこんにちは	① 33	18	① 19	15	① 20	18

★その他に園で歌われる曲〈丸数字は順位・次の数字は園数・1園は初めのみ番号〉

[年少組] 41曲以上

①3 人間ていいな ②2 貨物列車 ③2 せんせいとお友達

③1 あいさついっぱい あさのうた うるわしき朝

ひげじいさん(遊び歌) まほうのゆび(遊び歌) ごんべいさんの赤ちゃん(遊び歌)

山小屋一軒(遊び歌) 頭肩ひざ足(遊び歌) おはよう お胸をはりましようのうた

お当番のうた お弁当のうた(オリジナル)おかたづけ 季節のうた2～3曲小鳥
 の音楽 さようなら 白い子猫ダンプリティ 主我を愛す
 聖歌を朝と帰りに1曲ずつ*パン給食の日は、お弁当のうたでなく聖歌を歌う
 ぞうさん だんご三兄弟 ちいさい手と手 天のお父さま
 指の家(手遊び) お話ゆびさん(手遊び) いとまき(手遊び)
 大きなたいこ(手遊び) グー チョキ パー(手遊び) トントンパッ
 どろんこと太陽 はみがきのうた はをみがきましょう 仏教聖歌
 日々の糧 ぼくのイエスさま よがあげた
 我等は主の子ども

[年中組] 36曲以上 (#印は子どもの好きな曲)

- ①3 おはようクレヨン ①3 人間ていいな(降園時に歌う)
 ②2 せんせいとお友達 ②2 はみがきのうた ②2 ぼくのミックスジュース
 ②2 ぽかぽかてくてく(朝歌う) ③1 あさいついっぱい あつまれファンファン
 あしたもともだち お祈りのうた おつかいありさん
 お当番のうた おやつのうた おかたづけ 貨物列車
 クジラの時計 子どもの世界 さよならマーチ ジャンケン列車
 世界中の子どもたち そうだったらいいのにな ぞうさん たのしいね
 小さな世界 手のひらを太陽に# 手をたたきましょう ドラエモンのうた
 はじめの一步 ハッピーチルドレン はみがきしましょう パレード(朝歌う)
 仏教聖歌 ミッキーマウスマーチ ヤンチャリカ 夜が明けた
 キリスト教保育連盟 歌集より[幼児讃美歌] 「こども讃美歌1・2」

[年長組] 35曲以上

- ①3 おはようー今日もみんなに会えてー ①3 せんせいとお友達
 ①3 人間ていいな ②2 さよならマーチ ②2 夜が明けた
 ③1 朝一番早いのは 挨拶いっぱい 青木保育園のうた
 お祈りのうた(聖歌)木・金は昼食時(聖歌を歌う) おはようクレヨン
 お弁当のうた(オリジナル) おやつのうた お月さま 大きな栗の木の下で
 カレンダーマーチ ガンバリマンのうた こんなに大きくなっちゃった

さんぽ スキップ 手をたたきましょう 手をつなごう 北保育園のうた
「みんななかよし」 だしてひっこめて だんご三兄弟
世界中の子どもたちが はじめの一步 はみがき はみがきのうた
歯ブラシ上手かな むすんでひらいて チューリップ
キリスト教保育連盟「こどもの讃美歌」「幼児の讃美歌」に基づく

(朝のうた・お昼のうた・おやつのうた・お帰りのうた)

＜毎日のうた＞について

縦割り保育で「よく歌われている曲」の1番は「お帰りのうた」で、次に続くのは「あくしゅでこんにちは」「おはようのうた」「おべんとうのうた」となっている。年少・年中・年長の各組も1～3番までは、全く同じであった。1番「あくしゅでこんにちは」2番「お帰りのうた」3番「おはようのうた」と続く。1番の「あくしゅでこんにちは」は年少組では33園(67%)、年中組では19園(39%)、年長組では20園(40.8%)で歌われていた。また年少組に比べ、年中組・年長組の割合は50%以下であったことは意外であった。また調査用紙の中でも、この欄の書き込みが少なく白紙の園も多くて気になり調べてみると、年少から年長まで全部「毎日のうた」を歌わない園が4園と各組で歌わない園が年長組のみ14園、年中組が9園、年少組が4園で合計すると39園が歌わないとなり全体の26.7%であった。この結果は、将来どのような方向に進むのか注目したい。「子どもの好きな曲」についても「よく歌われる曲」と同じ傾向がみられた。縦割り組も含め＜毎日のうた＞については、4クラス共に同じ傾向であると考えられる。

年少組・年中組において「あくしゅでこんにちは」の曲をゲームに取り入れている園がそれぞれ1園ずつあった。また年少組・年中組で「おはようのうた」「おかえりのうた」の2曲は、毎日歌っているという園も書き込みは少ないがあった。その他「おはようのうた」には様々な種類の曲がありますとの記入もあった。

「その他に園で歌われる曲」について、年少では41曲以上、年中では36曲以上、年長では35曲以上が歌われていた。3組共に「その他に園で歌われる曲」の上位に「人間ていいな」「せんせいとお友達」が入っていた。その他に3組で歌われていた曲に「あいさついっぱい」があり、生活習慣の「歯磨きに関する歌」がどの組にもあった。

〈丸数字は順位です〉

〈春のうた〉		年 少 組		年 中 組		年 長 組	
	学生の練習する曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲
1	こいのぼり	① 47	27	① 42	26	① 43	20
2	こたりのうた	④ 22	15	② 26	14	④ 19	9
3	お花がわらった	⑤ 15	7	⑥ 13	5	⑥ 10	4
4	おかあさん	② 24	9	④ 22	7	② 25	11
5	めだかの学校	⑥ 10	4	⑤ 21	8	⑤ 16	9
6	はる	⑦ 7	1	⑦ 9	3	⑦ 8	3
7	おとうさん	⑧ 0	0	⑧ 2	0	⑧ 1	0
8	とけいのうた	③ 23	12	③ 24	12	③ 23	12

★その他に園で歌われる曲〈丸数字は順位・次の数字は園数・#印は子どもの好きな曲〉

[縦割り保育] 7曲

おんまはみんな 数字の歌 そうだったらいいのにな
ドレミのうた 春が来る ピクニック・山のワルツ

[年少組] 56曲

①12 チューリップ ②8 ちょうちょ ③7 つばめになって
③7 春がきたんだ ④6 かえるのうた ⑤5 さんぽ
⑥4 かたつむり ⑥4 手をたたきましょう ⑥4 バスごっこ(遠足時など)
⑥4 むすんでひらいて ⑦3 ありさんのおはなし ⑦3 おつかいありさん
⑦3 春がきた ⑧2 せんせいとお友達 ⑧2 春の風
⑧2 春が来る ⑧2 めだかの学校 ⑨1 あくしゅでこんにちは#
赤い花・白い花 雨が降ってもいいけどな 雨だれポッタン
嬉しいひなまつり おーいこいのぼり君 おもちゃのチャチャチャ
おはようクレヨン 大きな栗の木の下で 丘を越えたらお弁当
大きな古時計 かぜよふけ ガンバリマンのうた

サンサンサン	スキップ	すてきなパパ
ぞうさん	だんご三兄弟	手と手と手と
とべたんぽぽ	ながぐつマーチ	日本中のかぜのこ
人間ていいな	花のカノン	はみがきのうた
歯を磨きましょう	はるの野原	はるですね はるですよ
パパとぼく	バラが咲いた	ぶんぶんぶん
ホ！ホ！ホ！	ポンポンポンと春がきた	マリアさまのうた
みんなで行こう	森のクマさん	山のようちえん
わかくさいキイキ		

[年中組] 68曲

①18 チューリップ	②8 春がきたんだ	③6 かえるのうた
④5 大きな古時計	④5 ちょうちょ	⑤4 春がきた
⑤4 むすんでひらいて	⑥3 かたつむり	⑥3 せんせいとお友達
⑥3 つばめになって	⑥3 手をたたきましょう	⑥3 春が来る
⑥3 バスごっこ	⑥3 ぶんぶんぶん	⑦2 げんこつ山のタヌキさん
⑦2 さんぽ	⑦2 ぞうさん	⑦2 春の風
⑦2 ホ！ホ！ホ！#	⑦2 みつけたのだあれ	⑧1 雨の遊園地
いちご	園歌	おたまじゃくし
おつかいありさん	おもちゃのチャチャチャ	丘を越えたらお弁当
おんまはみんな	かえるの合唱	
かぜよふけうたってあそぼう(テーマソング)		風はともだち
今日からお友達	こいのぼり(まどみちお作詞/金光威和雄作曲)	
小鳥の音楽	さくらんぼ	さんぽ(トトロ)サンサンサン#
白い子猫ダンプティ	スキップ	たんじょうび
だから雨降り	だんご三兄弟	つくしの坊や
つくしのムック	てるてる坊主	どろんこと太陽
なかよしの木	長ぐつのマーチ#	日本中のかぜの子
人間ていいな	ハッハッ春だよ	はるですね はるですよ
春	春よ来い春のまきば	ピクニック
ピョンピョンカエル	ポカポカテクテク	ポンポンポンと春がきた

まきばの合唱団

みどりのマーチ

みんなで行こう

森のクマさん

もんしろちょうの郵便屋さん[#]

やまびこごっこ

ヤッホッホ夏休み

わかくさいキイキ

[年長組] 99曲

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------|------------------------|
| ①12 チューリップ [#] | ②8 春がきたんだ [#] | ③7 さんぼ [#] |
| ④6 バスごっこ | ④6 つばめになって | ⑤5 カエルのうた [#] |
| ⑥4 手をたたきましょう | ⑥4 おつかいありさん | ⑥4 春がきた |
| ⑥4 春がくるーどこかで春のー | ⑦3 大きな古時計 | ⑦3 畑のポルカ |
| ⑧2 ちょうちょ | ⑧2 ポカポカてくてく [#] | ⑧2 だんご三兄弟 |
| ⑧2 だろんこと太陽 [#] ー1年を通して | ⑧2 わかさいきいき | ⑧2 友達賛歌 |
| ⑧2 みつけたのだあれ | ⑧2 ピクニック | ⑧2 春がきたーぼんぼんぼんとー |
| ⑧2 春の風 | ⑧2 ホ！ホ！ホ！ | ⑧2 大きなうた |
| ⑧2 むすんでひらいて | ⑨1 赤い鳥小鳥 | あめ |
| あそび虫 | ありさんのおはなし | 雨の遊園地 |
| 雨だればったん | あの青い空のように | 歩こう歩こう |
| いちごのうた(みつけたのだあれ?) | うれしい雛祭り | うたえバンバン |
| 宇宙は皆のものなのだ | 遠足に行こうおたまじゃくし | |
| オーイこいのぼりくん | 丘を越えたらお弁当 | おべんとバス |
| お弁当箱のうた | 大型バス | かぜよふけふけ |
| かめの遠足 | かたつむり | カレンダーマーチ |
| 風はともだち | かわいいかくれんぼ | 今日からお友達 |
| 月火水木金土日のうた | げんこつ山のタヌキ | ことりだったら |
| 子供の世界 | さんぼ(トトロ) | サンサンサン |
| 幸せなら手をたたこう | すてきなパパ | せっけんさん |
| 線路は続くよどこまでも | 世界中の子どもたちが | そうだったらいいのにな |
| ぞうさん | だから雨ふり | たんぼぼ |
| 小さな世界 | ちょうちょ | チャパネスカ |

つくしムック	つくしが出たよ	手遊び
てるてる坊主	とんとん友達	ドラエモンのうた
ながぐつマーチ	ねぼすけ父さん	のいちご
野に咲く花のように	はるですね はるですよ	バラが咲いた
歯をみがきましょう	花のお国のきしゃポッポ	パパとぼく
古時計	ポンポンポンと春がきた	ぽかぽかてくてく [#]
まきばの合唱団	ママとゴーゴー	マンガのうた(思い出・遠足向けに)
みんなで行こう	ミッキーマウス	めだかの兄弟
もんしろちょうちょの郵便屋さん	山びこごっこ	山のワルツ
ゆかいに歩けば	らりるれろんろん春がきた	レインボーマーチ

＜春のうた＞について

「学生の練習する曲」の表を見ると第1位は縦割り保育を含め年少・年中・年長の全クラスが「こいのぼり」であった。縦割り保育4園(100%)、年少組47園(95.9%)、年中組42園(87.5%)、ほとんどの園で歌われている事が分かる。子どもの成長を喜び願う気持ちが現れているように思われる。2位は縦割り保育・年少組・年長組では「おかあさん」また年中組と同数の縦割り保育は「こたりのうた」であった。2位の曲は、縦割り保育75%、他の3組は50%台であった。3位は年少・年中・年長組が「時計のうた」であった。その他に「おとうさん」の曲を「こどものうたベストテン」以外から表に取り入れているが、この曲が歌われる園は縦割り保育 $\frac{1}{4}$ ・年少組 $\frac{0}{49}$ ・年中組 $\frac{2}{48}$ ・年長組 $\frac{1}{49}$ という結果であった。このことに着目し「その他園で歌われる曲」の中でどんな「お父さん」の曲が歌われているか調べてみると、年少組では「すてきなパパ」「パパとぼく」の2曲を2園で1曲ずつ歌っていた。年中組は、68曲歌う中に1曲もなかった。年長組は99曲を歌っているが、「ねぼすけ父さん」の他は年少組と同じであった。このことは、子どもの曲が沢山ある中で「おとうさん」に関する「うた」が少ないのか、知られていないのか、現代の世相を表しているのか色々と心にかかる問題を感じた。その他では全体に季節・春を感じる曲が沢山あった。曲の題名も非常に似ていて驚いた。

〈丸数字は順位・次の数字は園数です〉

〈夏のうた〉		年 少 組		年 中 組		年 長 組	
	学生の練習する曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲
1	うみ	⑦ 22	5	⑥ 27	11	⑤ 29	18
2	たなばたさま	② 38	11	③ 35	12	② 40	14
3	シャボン玉	④ 32	13	⑤ 28	16	④ 33	14
4	みずあそび	⑤ 30	16	④ 33	15	⑥ 26	14
5	トンボのめがね	① 44	33	② 38	22	① 45	26
6	南の島のハメハメハ大王	⑧ 14	11	⑤ 28	20	⑧ 24	17
7	おばけなんてないさ#	③ 32	22	① 41	28	③ 39	28
8	あめふりくまの子	⑥ 28	13	⑦ 21	13	⑦ 25	14
9	きらきら星	⑨ 12	8	⑧ 15	6	⑨ 15	8

★その他園で歌われる曲〈丸数字は順位・次の数字は園数・#印は子どもの好きな曲〉

〔縦割り保育〕 8曲

大きな古時計 おなかのへるうた かたつむり
 空にらくがきかきたいな 手のひらを太陽に とんでいったバナナ
 トマト 七つの子

〔年少組〕 48曲

①10 アイスcreamのうた	②8 かえるのうた	③6 かたつむり
④5 トマト	⑤5 シャボン玉とばせ	⑤3 プールのうた
⑥2 ありさんのおはなし	⑥2 宇宙船のうた	⑥2 おつかいありさん
⑥2 かえるの合唱	⑥2 クジラの時計	⑦1 雨だればったん
雨の遊園地	いかいかイルカ	イップニップジャンプ
海の底には青いうち	運動会のうた	うんどうかい
お風呂屋さん	お星さま	おばけになろう
カエルとりに行こう	かもめの水兵さん	かぶとむし
クジラのバス	元気100ばい	さくらんぼ
すかいの名産地	せっけんさん	せみ

つき	ツッピンとびうお	テルテルボーイズ
どんどんマーチ	ながぐつマーチ	夏のうた
夏だよプールだよ	なみとかいから	虹の向こうに
花火	歯をみがきましょう	ピョンピョンかえる
ふしぎなポケット	プールジャブジャブ	ぶんぶんぶん
水あそび	耳をすませてごらん	ひまわり

[年中組] 56曲

①8 アイスcreamのうた	②3 うんどうかいのうた	②3 カエルのうた
②3 スイカの名産地	②3 花火	③2 おばけになろう
③2 お星さま	③2 かたつむり	③2 シャボン玉とばせ
③2 シャボン玉 “ちっちっちっ ちゅんちゅん”	③2 ニャニゅニョの天気予報	
③2 バスごっこ	③2 プールのうた	③2 僕らは未来の探検隊
④1 アイアイ	雨だれポッタン	あめ
雨がふってもいいけどな	ありさんのおはなし	天の川の上で
宇宙船のうた	海の底には青いうち	
おじいちゃんの手 おばあちゃんの手		カニさん
かもめの水兵さん	がんばりマン	魚になって
スイカの向こうに宇宙が見えた	すてきなパパ	せみ
線路は続くよどこまでも	七夕まつり	小さな世界 [#]
つき	ツッピンとびうお	つばめになって
トマト	どろんこと太陽	とんでったバナナ
夏のうた	ながぐつマーチ	虹の向こうに
人間ていいな [#]	プールでおようごう	プールジャブジャブ
ホテル	水でっぼう	みんな大好き
メロンにきいてもわからない	森のクマさん	山びこごっこ
レインボーマーチ		

[年長組] 56曲

①8 アイスクリーム [#]	②7 かえるのうた	③5 海の底には青いうち
③5 シャボン玉とばせ	③5 スイカの名産地	④4 プールのうた
⑤3 ひまわり [#]	⑤3 ワニのうた	⑥2 パイナップルの潜水艦 [#]
⑥2 トマト	⑥2 お星さま	⑥2 虹の向こうに
⑥2 ホ！ホ！ホ！	⑥2 花火	⑥2 かたつむり
⑥2 キャンプだホイ	⑥2 おばけになろう	⑥2 僕らは未来の探検隊
⑥2 七夕まつり	⑥2 どろんこと太陽	⑥2 せみ
⑦1 雨だれポッタン	ありさんのおはなし	アンパンマンマーチ
宇宙船のうた	おばけはね	おひさまにジャンプ
カミナリ [#]	かにさん	カモメの水兵さん
かぶと虫 [#]	きっぷばさみのうた	金魚のひるね
魚になって	スイカの向こうに宇宙が見えた	
空にらきがきかきたいな	手遊び	手と手と手と
とんでったバナナ	ドエラエモンのうた	ドラキュラのうた
ドレミのうた	なみとかいがら	ながぐとはいてるね
人間ていいな	歯をみがきましょう	畑のポルカ
ハロー	一人の小さな手	緑の風と青い空
プールジャブジャブ	プールあそび	プールでおようごう
僕のミックスジュース	山びこごっこ	ヤッホッホ夏休みだ
わんぱくマーチ		

＜夏のうた＞について

夏の歌の学生の練習する曲では、全部の曲がよく歌われている。その中で1～3位に順位は違うが「トンボのめがね」「たなばた」「おばけなんてないさ」が入っている。この順は年少・年長組で、年中組は「おばけなんてないさ」「トンボのめがね」「たなばたさま」の順であった。1位の曲「トンボのめがね」は年少組で44園(9.7%)、年長組で45園(91.8%)、年中組「おばけなんてないさ」は41園(85.4%)、縦割り保育でも同

じような結果で3園(75%)で歌われている。その他の曲も非常に多くの園で歌われ80%台を示している曲もある。表の中で子どもの好きな曲を見ると「トンボのめがね」は年少組では22園(75%)、年中組では68%、年長組では57%である。「おばけなんてないさ」は、年少組68%であるが、先生方の書き込みによると、とても好きな曲となっている。年中組は28園(68%)、年長組28園(71.9%)で、この2組で好きな曲という点でみると、「おばけなんてないさ」の方が「トンボのめがね」より上であった。この曲のもつ歌詞のおもしろさ、メロディーやリズムの楽しさや、子どもの好奇心が感じられる結果であった。

「その他に歌われる曲」では、夏の曲が沢山出てくるが、何と言っても「アイスクリーム」の曲が年少から年長組まで1位であった。その他子どもの想像や夢を誘う題名の曲が多かった。「天の川の上で」「海の底には青いうち」「スイカの向こうに宇宙が見えた」「僕らは未来の探検隊」「虹の向こうに」など子どもの心を育てる大事な時を感じた。

＜丸数字は順位・次の数字は園数です＞

＜秋のうた＞		年 少 組		年 中 組		年 長 組	
	学生の練習する曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲
1	どんぐりころころ	① 46	34	① 47	33	① 47	29
2	まつぼっくり	③ 30	20	④ 30	19	③ 33	16
3	もみじ	⑦ 9	1	⑦ 6	1	⑦ 13	2
4	こおろぎ	⑥ 12	5	⑥ 16	8	⑥ 17	7
5	まっかな秋	⑤ 20	3	⑤ 20	10	⑤ 23	13
6	大きな栗の木下で	② 44	25	② 37	23	② 34	22
7	山の音楽家	④ 25	17	③ 32	22	④ 30	25

★その他に園で歌われる曲＜丸数字は順位・次の数字は園数・#は子どもの好きな曲＞

〔縦割り保育〕 9曲

- ①2 きのこ ①2 やきいもグーチーパー ②1 運動会のうた
 元気で歩こう こぎつね たきび
 ふしぎなポケット 森のファミリーレストラン ヤンチャリカ

[年少組]

30曲

- | | | |
|----------------|----------------------|--------------------|
| ①19 やきいもグーチーパー | ②13 きのこ [#] | ③3 うんどうかい |
| ③3 カメの遠足 | ③3 走るの大好き | ③3 虫の声 |
| ④2 いがぐり坊や | ④2 くだもの列車 | ④2 こぎつね |
| ⑤1 あしおと | 秋の小人オータムタム | いちょうの葉 |
| いもほりのうた | 運動会のうた | 遠足に行こう |
| おちばのおもちゃ | ガンバリマンのうた | 切手のないおくりもの |
| くりのみ坊や | ごきげんよう | しょじょ寺のたぬきばやし |
| そうだったらいいのにな | 空にのぼった風船 | 畑のポルカ [#] |
| パンダ・ウサギ・コアラ | バスのうた | ほたるこい |
| ポンポコたぬき | やおやのお店 | ロンド橋おちた |

[年中組]

53曲

- | | | |
|--------------------------|-------------------------|------------------------|
| ①14 やいきもグーチーパー | ②11 きのこ | ③4 こぎつね |
| ③4 さんぽ | ③4 トンボのめがね | ④3 走るの大好き |
| ④3 虫の声 | ④3 うんどうかい | ④3 くだもの列車 [#] |
| ⑤2 秋のバイオリン | ⑤2 カメの遠足 | ⑤2 ガンバリマンのうた |
| ⑥1 赤鬼と青鬼のタンゴ | 秋の小人オータムタム | あき あき 赤いよ |
| 秋の空 | いちょうの葉 | いがぐり坊や |
| うたえバンバン | 運動会のうた | えんそくに行こう |
| 大きな古時計 | おひさまにジャンプ [#] | お月さま |
| 風の子ども | カッパッパ | きくの花 |
| 北風小僧の寒太郎 | くりのみ坊や | 小鳥だったら |
| こぐまのつみき | シンデレラのスープ | じゃがいもポテト |
| すずめがサンバ | ずいずいずっころばし [#] | 線路は続くよどこまでも |
| 空へのぼった風船 | たきび | 小さい秋 |
| 小さい秋みつけた | とおりゃんせ [#] | とびっきり元気に運動会 |
| どんぐりころころ “どんぐり どんぐりコロコロ” | | |

バスごっこ
ホ！ホ！ホ！
山のワルツ

百才のうた
虫のオーケストラ
夕焼け小焼け

ヘイ、タンブリン
森のクマさん

[年長組] 56曲

- | | | | | | |
|-----|-----------|----------------------|---------------------|----|---------------------|
| ①14 | きのこのうた | ②13 | やきいもグーチャーパー | ③3 | 運動会のうた |
| ④5 | 虫の声 | ⑤4 | 走るの大好き [#] | ⑤4 | 森のクマさん [#] |
| ⑥3 | こぎつね | ⑥3 | くだもの列車 | ⑦2 | 赤鬼と青鬼のタンゴ |
| ⑦2 | 秋のバイオリン | ⑦2 | ガンバリマンのうた | ⑦2 | きくのはな |
| ⑦2 | さんぽ | ⑦2 | 小さい秋 | ⑦2 | やきいも |
| ⑧1 | 赤とんぼ | 秋の空 | | | いがぐり坊や [#] |
| | いちょうの葉 | 運動会だチャチャチャ | | | ウンパッパ |
| | えんそく | えんそくに行こうよ | | | おちば |
| | おちばのおもちゃ | おじいちゃんの手おばあちゃんの手 | | | |
| | お寺のおしょうさん | かげふみ | | | カメの遠足 |
| | かまきりじいさん | くりのみ坊や | | | こおろぎ |
| | この青い空のように | 里の秋 | | | さようなら赤とんぼ |
| | ジグザグおさんぽ | 線路は続くよどこまでも | | | 空にらきがきかきたいな |
| | 空にのぼった風船 | たきび | | | たべもの列車 |
| | つき | とびだせ宇宙へ [#] | | | ドレミのうた |
| | どんぐり | だいたい大冒険の歌 | | | 七つの子 |
| | バスごっこ | フラワー | | | ホ！ホ！ホ！ |
| | 森の小人 | 村まつり | | | やきぐり |
| | やきいも | ヤンチャリカ | | | 夕焼け小焼け |

<秋のうた>について

秋のうたで「学生の練習する曲の表」を見ると、縦割り組では「どんぐりころころ」「まっぼっくり」「山の音楽家」の3曲について全園で歌われていた100%、次が「大

きな栗の木の下で」で75%であった。この傾向は他の組も同じで前述の4曲は、組によっては順位は違うが、ベスト4であった。年少・年中・年長組の1位・2位は同じで1位は「どんぐりころころ」各組順に46園（約94%）、47園（約98%）、47園（約96%）で全クラスに亘って歌われている曲で注目すべき結果であった。2位は「大きな栗の木の下で」3位は「まつぼっくり」4位は「山の音楽家」このように続くのは年少・年長組、3位と4位が入れ替わるのが年中組であった。これら4曲は全て50%の園で歌われている事が分かった。この結果は「春のうた」「夏のうた」とは違っていた。又、先生方より頂いた記入には「山の音楽家」について・・・自分達で動物を考え、楽器も考えて、歌詞を増やして歌った。・・・と書かれたのもあり楽しい様子が想像された。

「その他に園で歌われる曲」では、4クラス共に「やきいもグーチャーパー」「きのこ」が1位2位を占めていた年少組では19園（約39%）で「やきいもグーチャーパー」が歌われていた。「その他に歌われる曲」の中では今迄で一番多い曲であった。ここでも、「森のクマさん」の曲には・・・動物を入れて歌った・・・とあり楽しい工夫がなされていることが分かった。同じように＜秋のうた＞の中で、よく歌われている上位の曲には「走るのが好き・虫の声・くだもの列車・秋の小人オータム・秋のバイオリン・ガンバリマン・カメの遠足・運動会・いがぐり坊や・空へのぼった風船」などがあつ。その他にもすてきな題名の曲があり、歌ってみたいと思った。

＜丸数字は順位・次の数字は園数です＞

＜冬のうた＞		年 少 組		年 中 組		年 長 組	
	学生の練習する曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲
1	たきび	③ 27	7	④ 28	15	⑤ 28	12
2	雪のペンキやさん	④ 25	16	⑤ 23	9	③ 29	16
3	雪のこぼうず	⑤ 20	10	⑥ 17	6	⑥ 20	18
4	あわてんぼうの サンタクロース	② 34	25	① 43	33	① 44	27
5	おしょうがつ	① 38	10	② 41	15	② 43	19
6	ジングルベル	⑥ 19	8	③ 29	17	③ 29	15

★その他園で歌う曲＜丸数字は順位・次の数字は園数・#印は子どもの好きな曲＞

[縦割り保育] 8曲

- ①2 コンコンクシャン 朝一番早いのは うさぎ野原のクリスマス
 おしょうがつ 北風さん 北風こぞう
 クリスマスのかねが ゆき

[年少組] 38曲

- ①14 雪 雪やこんこん ②9 赤鼻のトナカイ ②9 コンコンクシャンのうた
 ③8 ヤッター！サンタがやってきた ④7 北風小僧の寒太郎
 ⑤5 うさぎ野原のクリスマス ⑤5 雪だるまのチャチャチャ
 ⑥4 きよしこの夜 聖夜 ⑥4 こぎつねこんこ
 ⑦3 サンタが街にやってくる ⑦3 森のクリスマス
 ⑦3 ヤッター！サンタがやってくる ②2 ウインターワンダーランド
 ⑧3 カレンダーマーチ ⑧2 北の国から ⑧2 クリスマスのかねが
 ⑧2 サンタクロース ⑧2 たこのうた ⑧2 もちつきのうた
 ⑧2 12月だもん ⑨1 うたおうよサンタさん We wish a merry christmas
 お星がひかる お星さま カップのクィクォクァ
 北風チャチャチャ クリスマスソング クリスマスの歌が聞こえてくるよ
 サンタはいまごろ サンタクロースはどこだ 冬のおとクリン
 まめまき マラソン雪だるま みんなともだち
 メリークリスマス やぎさんゆうびん ゆきって長靴好きだって
 雪のおどり

[年中組] 52曲

- ①11 雪# ②10 赤鼻のトナカイ ③8 うさぎ野原のクリスマス
 ④7 ヤッター！サンタがやってきた ④7 雪だるまのチャチャチャ
 ⑤6 北風小僧の寒太郎 ⑥4 北の国から ⑥4 こぎつね
 ⑦3 サンタが街にやってくる ⑥4 森のクリスマス

- ⑥4 ヤッター！ サンタがやってくる ⑥4 きよしこの夜 サイレントナイト
 ⑦3 カレンダーマーチ ⑦3 コンコンクシャンのうた# ⑦3 12月だもん
 ⑧2 サンタクロースはどこだ ⑧2 しずかなクリスマス
 ⑧2 小さなトナカイ ⑧2 冬のうた ⑧2 雪って長靴好きだって
 ⑨1 朝一番早いのは ウンパッパ おめでとうクリスマス
 おもちゃのチャチャチャ おひさまにジャンプ# おはようクレヨン
 おへそ 風も雪もともだち カップのクィクォクァ
 カレンダーマーチ 気のいいアヒル クリスマスの歌が聞こえてくるよ
 こどもの世界 サンタクロースがやってくる サンタクロースがやってきた
 サンタがママにキッスした すてきなクリスマス ずいずいずっころばし#
 世界中の子どもたちが だいたい大冒険 とおりゃんせ#
 はじめの一步 ひいらぎかざろう 冬のおとクリン#
 冬から春まで 僕のミックスジュース マラソンゆきだるま
 みんなともだち やきいもグーチーパー やぎさんゆうびん
 雪のおどり ゆげのあさ

[年長組] 65曲

- ①15 北風小僧の寒太郎 ②10 雪 ③9 ヤッター！サンタがやってきた
 ③9 赤鼻のトナカイ ③9 うさぎ野原のクリスマス ③9 コンコンクシャン
 ④7 北の国から ⑤6 雪だるまのチャチャチャ ⑤6 カレンダーマーチ#
 ⑥4 サンタが街にやってくる ⑥4 雪って長靴好きだって
 ⑦3 ヤッター！サンタがやってくる ⑦3 おもちつき
 ⑦3 世界中の子どもたちが ⑦3 こぎつね ⑦3 森のクリスマス
 ⑧2 We wish a merry christmas ⑧2 風も雪もともだちだ
 ⑧2 クリスマスのかねが ⑧2 サンタクロースはどこだ ⑧2 12月だもん
 ⑧2 たんぽぽ ⑧2 小さなトナカイ ⑧2 やぎさんゆうびん
 ⑧2 ゆげのあさ ⑨1 糸まき 色々なクリスマスソング
 ウインターワンダーランド カップのクィクォクァ カップパッパ

北風チャチャチャ クラリネットこわしちゃった
 クリスマスの歌が聞こえてくるよ さようなら僕たちの保育園
 きよしこの夜（サイレントナイト） サンタクロースがやってくる
 サンタクロースがやってきた サンタはいまごろ
 サンタクロースにラブレターサンタが街にやってきた サンタクロースにプレゼント
 シンデレラのスーパージェンカ スキーごっこ 線路は続くよどこまでも
 たこあげ たこの歌小さな世界 友達になるために ねーサンタクロースの
 おじいさん メリークリスマス 雪のプレゼント 雪の野原のクリスマス
 雪だるまが 勇気ひとつを友にして ひいらぎかざろう 冬の道
 冬のおとクリン ホ！ホ！ホ！ マラソンゆきだるま みんなともだち
 もちつきペッタンコ もちつきのうた 樅の木 ヤッホー！サンタがやってくる

＜冬のうた＞について

「学生の練習する曲の表」の中で多くの園で歌われる曲の1位は「あわてんぼうのサンタクロース」2位は「お正月」で1位の曲は縦割り保育4園(100%)、年少組34園(71%)、年中組43園(約90%)、年長組約44園(約90%)で歌われ、2位の曲は縦割り保育3園(75%)、年少組38園(77%)、年中組41園(85%)、年長組43園(約89%)の園で歌われている事が分かる。「あわてんぼうのサンタクロース」を歌う園（縦割り保育・年少・年中組）の先生方の75%以上が子どもの好きな曲と書かれている。歌詞の楽しさとメロディーが合った曲である。又「お正月」東くめ作詞・作曲は「荒城の月」「花」の作曲者 滝 廉太郎の作品で明治34年に発表されて凡そ100年が経過している。「その他に園で歌われる曲」で一番多い曲は、年少・年中組「雪」「赤鼻のトナカイ」の順で、年長組は「北風小僧の寒太郎」「雪」の順である。「雪」作詞・作曲者不詳であるが、明治時代の曲である。その他「冬のうた」ではクリスマスの歌が多い。素敵な曲名で歌ってみたい曲が幾つかあった。その中に名前の似ている曲が何曲があり驚いている。例えば「サンタが街にやってくる」「サンタが街にやってきた」「ヤッター！サンタがやってくる」「ヤッター！サンタがやってきた」などであった。年中組52曲、年長組65曲と沢山の曲が歌われていた。

＜丸数字は順位・次の数字は園数です＞

＜行事のうた＞		年 少 組		年 中 組		年 長 組	
	学生の練習する曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲
1	まめまき	② 33	13	② 36	14	③ 39	15
2	うれしいひなまつり	① 43	18	① 43	20	① 43	21
3	1年生になったら	④ 15	9	④ 19	8	② 40	26
4	おもいでアルバム	③ 17	8	③ 27	9	④ 35	18

★その他に園で歌われる曲＜丸数字は順位・次の数字は園数・#は子どもの好きな曲＞

〔縦割り保育〕 8曲

ありがとうさようなら うんどうかい おじいちゃんのお年
 鬼は内でひきうけた おもち さようなら僕らの幼稚園
 友達になるために（年長組） さようなら僕らの保育園

〔年少組〕 39曲

①7 うんどうかいのうた ②5 おたんじょうびのうた ②5 おもちつき
 ③3 遠足のうた ④2 たんじょうび# ④2 誕生会のうた
 ④2 みんなで誕生日 ④2 みんな友達 ⑤1 ありがとうさようなら
 イースター聖歌（復活祭） うきうきバースデー うんどうかい
 運動会ファイト おしょうがつ お楽しみ会のうた
 クリスマス聖歌 クリスマスキャロル こどもの花まつり
 さあ出発の時が来た さようなら僕たちの保育園 親らん様のうた
 収穫感謝祭聖歌 卒園式のうた そつぎょうおめでとう
 そしてありがとう 七夕 たんじょうかいだよ
 Tomorrow ドキドキ1年生 だるんこと太陽
 拍手をプレゼント ハッピー！バースデー 百才のうた
 プール開き 僕たちのうた まったたまった運動会
 まめまき（古宇田亮順 詞 田中常雄 曲） よろこびのうた（卒業式）
 みんな仲良く

[年中組] 32曲

- ①3 ありがとうさようなら ①3 おもちつき ①3 ドキドキ！1年生
 ②2 さようなら僕たちの保育園 ②2 拍手をプレゼント（誕生会時）
 ②2 はじめの一步 ③1 一年生はいいな いっぱいあそんだよ
 うんどうかい 運動会のうた[#] 遠足のうた[#]
 お誕生日のうた 「誕生日のうた」沢山歌う お楽しみ会のうた
 お別れのうた カレンダーマーチ こいのぼり
 君と僕らのラララ 「クリスマスソング」沢山歌う
 修了のうた[#] 親らん様のうた 卒園のうたごえ
 ともだちさんか 春がきたんだ 春の光（修了のうた）
 花まつり ハッピー！フレンズ（誕生会時）
 ハッピー！バースデー ぼくたちのうた みんなともだち
 みんなで行こう わすれないで

[年長組] 66曲

- ①11 ドキドキ1年生 ②9 ありがとうさようなら
 ③7 さようなら僕たちの保育園[#] ④5 お誕生日のうた ④5 えんそく
 ⑤4 はじめの一步 ⑤4 うんどうかい ⑤4 みんなともだち
 ⑥3 運動会のうた ⑦2 お楽しみ会のうた ⑦2 卒園式のうた
 ⑦2 誕生会のうた ⑦2 友達になるために ⑦2 拍手をプレゼント
 ⑧1 ありがとう アルプス一万尺 イースター（聖歌） いっぱいあそんだよ
 いつか夢がかなうように 1年生はいいな うきうきパーティー
 うんどうかいファイト 園歌（園独自の歌） 大型バスにのってます
 お誕生日おめでとう お別れ会の歌 きっぶばさみのうた
 君も心の翼を広げて きよしこの夜 くるみの木のうた
 クリスマス（聖歌） 心の翼を広げて さあ出発だの時が来た
 さようなら 親らん様のうた きみとぼくのラララ
 クリスマスソング（沢山） クリスマス（聖歌） こどもの花まつり

さよならマーチ	収穫感謝祭(聖歌)	修了のうた
スマイル	ずっと友達	そしてありがとう
卒園のうたごえ	たんたん誕生日	ともだち賛歌
友達はいいいもんだ	とべたんぼぼ	走るの大好き
Happy birthday to you	歯みがき	春がきたんだ
春の光	ぼくたちのうち	僕は大きくなったから
またね	みんな仲良く	みんなで誕生日
みんなの誕生日	もちつき	もちつきのうた
昔のはなし	(手遊び)	リンゴの木のうた

＜行事のうた＞について

「学生の練習する曲の表」をみると、縦割り保育では4曲全て(100%)全園で歌われている。年少・年中・年長組では、1位が「うれしいひなまつり」3クラス共に90%近くで歌われている。2位は年長組では「1年生になったら」40園(80%)、年中・年長組では「まめまき」36園(75%)であった。やはり年長組は小学校への希望や心準備が感じられる。「行事のうた」については、縦割り保育100%・年少・年中・年長組全部に亘り非常に高い割合で4曲が歌われていた。特に年長組では4位の曲「おもいでのアльバム」も35園(71%)であった。各園で行事を大切に考えている事が分かる。「その他に園で歌う曲」に年長・年中組は「ドキドキ1年生」が11園(22%)1位であった。又、仏教保育・キリスト教保育など保育園の教育方針による数々の行事の歌があった。「お誕生日のうた」から、卒園に関する「お別れの歌」まで1年間の動きが目に浮かぶ曲の数々であった。

＜丸数字は順位・次の数字は園数です＞

＜好きなうた＞		年 少 組		年 中 組		年 長 組	
	学生の練習する曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲
1	アイアイ	① 31	19	② 25	16	① 23	12
2	犬のおまわりさん	② 23	16	① 29	15	① 23	14
3	とんでったバナナ	③ 14	10	③ 22	11	② 16	11

★その他に園で歌われる曲＜丸数字は順位・次の数は園数・#印は子どもの好きな曲＞

[年少組] 69曲

- | | | | | | |
|-----|------------------|----|----------|----|------------------------|
| ①13 | さんぽ [#] | ②8 | 森のクマさん | ③7 | 手をたたきましょう [#] |
| ④6 | ドラエモン | ⑤5 | ぞうさん | ⑤5 | バスごっこ |
| ⑤5 | むすんでひらいて | ⑥4 | だんご三兄弟 | ⑥4 | ホ！ホ！ホ！ |
| ⑦3 | 大きなたいこ | ⑦3 | さんぽ(トトロ) | ⑦3 | 世界中の子供たちが |
| ⑦3 | そうだったらいいのにな | ⑦3 | ふしぎなポケット | ⑧2 | 宇宙船のうた |
| ⑧2 | こどもの世界 | ⑧2 | 友達になるために | ⑧2 | ドレミのうた |
| ⑧2 | みんな仲間 | ⑧2 | ヤンチャリカ | ⑨1 | あいさつのうた |

「ハイ・ハイ・ハイ」

アンパンマンのうた	あらどこだ	いっとうしょう体操
歌えファンファンファン	歌えバンバン	ウルトラマン
遠足に行こうよ	大きなうた	おつかいありさん
おどるポンポコリン	踊ろう楽しいポーレチケ	おなかのへるうた
おひさまにジャンプ	おはなしゆびさん	おへそ
風と光とこどもたち	ガチャガチャバンド	ガンバリマンのうた
君と僕のラララ	げんこつ山のタヌキ	こぶたぬきつね
こんな子いるかな	こんにちは仲良くしましょう	サっちゃん
ジグザクおさんぽ	すてきな帽子屋さん	線路は続くよどこまでも
たのしいね	タントットッ	小さな世界
動物のごあいさつ	となりのトトロ	ともだち賛歌
どろんこと太陽	どんぐり・きのこ・おいも	人間ていいな
ねぼすけ父さん	のりもの	はじめての一步
ハッピーチルドレン	パンダのうた	一人じゃないさ
ヘイ！タンブリン	ぼくらのマーチ	みんなの広場
虫歯建設株式会社	虫のカーニバル	

[年中組] 67曲

- | | | | | | |
|----|------------------|----|--------|----|------------|
| ①9 | さんぽ [#] | ②7 | ホ！ホ！ホ！ | ③5 | 世界中のこどもたちが |
|----|------------------|----|--------|----|------------|

- ③5 そうだったらいいのにな ③5 だんご三兄弟 ④4 森のクマさん#
- ⑤3 おへそ ⑤3 さんぽ(トトロ) ⑤3 たのしいね
- ⑤3 小さな世界 ⑤3 勇気100% ⑥2 おはようクレヨン
- ⑥2 オブラディ オブラダ ⑥2 ガンバリマンのうた
- ⑥2 クラリネットこわしちゃった ⑥2 子どもの世界
- ⑥2 線路は続くよどこまでも ⑥2 ドラエモン ⑥2 ドレミのうた
- ⑥2 ドロップスのうた ⑥2 人間ていいな ⑥2 バスごっこ
- ⑥2 ふしぎなポケット ⑥2 僕のミックスジュース
- ⑦1 アイスcreamのうた あしたもともだち あつまれファンファンファン
- あら!どこだ アンパンマンマーチ 糸まきのうた
- 歌えバンバン おつかいありさん おどるポンポコリン
- 踊ろう楽しいポーレチケ おはなしゆびさん おひさまにジャンプ
- おひさまになりたい おべんとうばこのうた オルゴールの中の小人
- カレーライスのうた かわいいかくれんぼ かわいい魚屋さん
- きみをのせて キラキラの仲間たち グリーングリーン
- げんこつ山のタヌキさん 幸せなら手をたたこう ジグザグおさんぽ
- スターマンのうた 空にらくがきかきたいな ぞうのパン屋さん
- 誕生日のうた 手のひらを太陽に トトロ
- 友達になるために 虹の向こうに はたらく車
- ハッピー!チルドレン パレード 一人じゃないさ
- ぽかぽかてくてく ぼくは忍者 マーチングマーチ
- みんなともだち みんな仲間 もしも季節が一度にきたら
- わくわくマーチ

[年長組] 85曲以上

- ①7 森のクマさん ①7 ホ!ホ!ホ ②6 世界中のこどもたちが
- ③5 たのしいね ④4 うたえバンバン ④4 さんぽ
- ④4 だんご三兄弟 ④4 ともだち賛歌 ④4 バスごっこ

④4 ぼくらは未来の探検隊 ④4 そうだったらいいのにな ⑤3 ドレミのうた
 ⑤3 宇宙船のうた ⑤3 おひさまになりたい ⑤3 ガンバリマン
 ⑤3 こどもの世界 ⑤3 人間ていいな ⑤3 パレード
 ⑤3 ヤンチャリカ ⑤3 わんぱくマーチ ⑥2 あそび虫のうた
 ⑥2 あつまれ／ファンファンファン ⑥2 踊ろう楽しいポーレチケ
 ⑥2 すずめがサンバ ⑥2 線路は続くよどこまでも ⑥2 友達になるために
 ⑥2 虹の向こうに ⑥2 はじめの一步 ⑥2 はたらく車
 ⑥2 勇気100% ⑦1 青空のヘリコプター 青空のマーチ
 あの青い空のように アの字がつくから アンパンマンのうた
 うたえ手のひら ウルトラマン太郎 大きな空
 オルゴールの中の小人 およげたいやきくん 風の花束
 風になれヤマンバの木よ 劇に使った曲を歌いながらスキップしている。#
 カレーライス 切手のないおくりもの 君をのせて
 クラリネットをこわしちゃった こぶた・たぬき・きつね・ねこ
 サっちゃん さあ！ぼうけん 幸せなら手をたたこう
 シンデレラのスープ 数字のうた すてきな世界
 空にらくがきかきたいな タンブリンの輪 トトロ
 テレビのテーマソング テレビアニメの曲 時計のうた
 となりのトトロ ともだちになろう とびだせ宇宙へ
 ドレミのうた ドロップスのうた ドラエモンのうた
 野に咲く花のように パンのマーチ 百才のうた
 一人の手 ふしぎなポケット ふるさと
 フラワー ぼくたちのうた マーチングマーチ
 水戸黄門 みんな友達 ミックスジュース
 桃太郎 やぎさんゆうびん 山びこごっこ
 やまのごちそう 夢は友だち レッツゴー！いいところあるさ
 わくわくマーチ

＜好きなうた＞について

縦割り保育はこの欄に記入がなかった。

学生の練習する曲の3曲の中で「アイアイ」は年少・年長組で1位で年少組31園(63%)、年長組23園(47%)で歌われ、「犬のおまわりさん」は、年長組23園(47%)、年中組29園(60%)で歌われていてこれも1位である。「とんでったバナナ」も子どもの好きな曲であり、年中組22園(45%)が一番多く歌っているが、年少組では歌っている園の中の71%の子どもが好きな曲であった。

「その他に園で歌われる曲」では、楽しい曲がたくさんあった。年少・年中組の1位の曲は「さんぽ」であり、年長組は「森のクマさん」「ホ！ホ！ホ！」が1位であった。また、「世界中のこどもたちが」とか「ぼくらは未来の探検隊」「宇宙船のうた」のように、子どもたちの世界の広がりや夢や冒険心を起こさせる曲も数多くあった。全体に歌われる曲数が多く、年少組69曲、年中組67曲、年長組85曲もあり驚いた。次に「流行の曲」について注目したい。昨年流行したNHK「紅白うた合戦」にも歌われた「だんご三兄弟」は、年少～年長組まで上位にある。以前の曲で「トトロ」「およげたいやきくん」「ウルトラマン太郎」なども1曲ずつあり、懐かしく思った。平成11年に流行した「だんご三兄弟」は、どのくらい歌われるのだろうか、興味のあるところである。

＜丸数字は順位・次の数字は園数です＞

＜応用曲・マーチなど＞		年 少 組		年 中 組		年 長 組	
	学生の練習する曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲	園で歌われる曲	子どもの好きな曲
1	手のひらを太陽に	⑥ 12	7	④ 20	10	③ 25	18
2	小さい秋みつけた	⑦ 4	0	⑦ 10	4	⑦ 7	2
3	おもちゃのチャチャチャ	① 33	22	② 31	21	④ 24	17
4	大きな古時計	③ 14	4	⑤ 18	11	② 26	14
5	アイスクリームのうた	④ 13	11	⑤ 18	14	⑥ 20	12
6	小さな世界	② 24	15	① 33	26	① 36	27
7	ハイホー	⑨ 1	0	⑧ 3	2	⑧ 2	2
8	ミッキーマウスマーチ	⑤ 13	14	③ 20	15	⑤ 23	17
9	ビビディ バビディ ブー	⑧ 3	2	⑨ 1	1	⑨ 2	2
10	スーパーカリフラジリスティック エクスピアリゴージャス	⑩ 0	0	⑩ 0	0	⑩ 0	0

★その他に園で歌う曲＜丸数字は順位・次の数字は園数・＃は子どもの好きな曲＞

〔縦割り保育〕 6曲

うさぎ野原のクリスマス	世界中のこどもたちが	たのしいね
友達になるために	ドロップスのうた	ハッピー チルドレン

〔年少組〕 40曲

①4	さんぽ	②3	ハッピー チルドレン	③2	うたえバンバン
③2	園歌	③2	こどもの世界 [#]	③2	数字のうた
③2	世界中のこどもたちが	③2	だんご三兄弟	③2	人間ていいな
③2	はじめの一步	③2	ホ！ホ！ホ！	③2	森のクマさん
④1	宇宙のうた	おかあさん(となりのトトロより)	おひさまにジャンプ		
	おはなしゆびさん	おつかいありさん	風になれヤマンバの木		
	ガンバリマンのうた	ケンカのあと	小鳥だったら		
	線路は続くよどこまでも	そうだったらいいのにな	ぞうさん		
	たのしいな	トトロ「さんぽ」	とびだせ宇宙へ		
	友達になるために	ドナドナ	どろんこと太陽		
	虹の向こうに	パワフルパワー	バスごっこ		
	一人の手	ほえろマンモス君	ぼくのミックスジュース		
	ぼくたちのうた	魔女の宅急便より「身代りジジ」			
	ヤンチャリカ	レッツゴー！いいことあるさ			

〔年中組〕 55曲

①5	世界中のこどもたちが	②4	ともだち賛歌	②4	友達になるために
③3	「小さな世界」歌詞を変えて	③3	ハッピーチルドレン	③3	だんご三兄弟

〔こどもの世界〕

③3	おひさまになりたい	④2	さんぽ	④2	ドラエモン
④2	はじめの一步	④2	ホ！ホ！ホ！	④2	ぼくらは未来の探検隊
④2	マーチングマーチ	④2	ミックスジュース	④2	ヘイ！タンブリン

④2 ぼくのミックスジュース ④2 勇気100% ⑤1 あしたは晴れる

あっちっちのフライパン	うたえ手のひら	うたえバンバン
宇宙船のうた	海ほうずきのうた	ウンパッパ
園歌	おどるポンポコリン	おんまはみんな
金魚	子犬のマーチ	ゴリラのうた
さんぽ（トトロ）	さんぽ	ジグザグおばさん
線路は続くよどこまでも	ぞうさんのぼうし	そうだったらいいのにな
たのしいね	スキップ	地球は皆のものなのだ
翼をください	とびうお	トトロ
ドロップス	ドレミのうた	動物園へ行こう
人間ていいな	畑のポルカ	パレード
バスごっこ	ピクニック	ぼくらのマーチ
森のクマさん	ロケット ベビューン	ヤンチャリカ
わんぱくマーチ		

[年長組] 60曲以上

①12 さんぽ	②6 世界中のこどもたちが	③3 ともだち賛歌
③3 人間ていいな	③3 夕焼け小焼け	④2 あの青い空のように
④2 大きなうた	④2 おんまはみんな	④2 狼なんてこわくない
④2 クラリネットこわしちゃった	④2 ずいずいずっころばし	
④2 地球は皆のものなのだ	④2 となりのトトロ	④2 ともだちになるために
④2 ハッピー チルドレン	④2 パワフルパワー	④2 ホ！ホ！ホ！
④2 むすんでひらいて	④2 マーチングマーチ	⑤1 アブラハムの子
あくしゅでこんにちは	アンパンマンのマーチ	歩いて行けば
うたえバンバン	宇宙船のうた	園歌
おじゃまじょドレミ	子犬のマーチ	こやぎ
おててつないで	オブラディ オブラダ	きみのなまえ
スイミー	スマイル	線路は続くよどこまでも

そうだったらいいのにな	空にらきがきかきたいな	ぞうさん
十日夜のわら鉄砲	たのしいね	チューリップ
翼をください	ドラエモンのうた	ドロップスのうた
拍手をプレゼント	はじめの一步	畑のポルカ
パレード	ピクニック	ビューティフル サンデー
ふしぎなポケット	ふるさと	ぼくらのマーチ
ぼくたちのうた	森のクマさん	やさしさに包まれたなら
ゆかいに歩けば	夢のせかいを	ゆびきり
レッゴー！ともだち		

*手遊び・体操なども皆で歌いながらやっていて、多数あります。

*年間歌う曲（さんば・アンパンマンのマーチ・そうだったらいいのにな）

*手話を取り入れたうた

*行進曲に使う（子犬のマーチ）

＜応用曲・マーチなど＞について

この10曲は、学生も時間の関係で全員は全部出来ない曲である。縦割り保育では、「手のひらを太陽に」「おもちゃのチャチャチャ」「小さな世界」「ミッキーマウスマーチ」の4曲は、全園で歌われている。年少組では1位は「おもちゃのチャチャチャ」、2位「小さな世界」であり、年中組は順位はあるが、縦割り保育と同じ曲が上位4曲であった。年長組は「小さな世界」「大きな古時計」が1位・2位になっている。それぞれの組の1位から5位（73%～26%）までの曲は良く歌われている。しかし、8～9番の曲は少ない。10番は4クラス共に全然歌われていない曲であった。「その他に園で歌われる曲」は、今迄に出ている曲が殆どだが、手遊び・手話・体操・行進曲に使われたり、年間を通して歌われる曲も幾つかあった。このような曲は回数を多く歌うので、子どもは好きな曲になると思う。

これまでに子どもの曲を四季に分け、その他に「毎日のうた」「行事のうた」「好きなうた」「応用曲・マーチ」と8項目に分けて調査した。調査の中で一番驚いたのは各園で沢山の「うた」が歌われている事であった。そして、似ている曲名の多いのに

も驚いた。子どもたちは、沢山の曲に出会って豊かに四季を感じ、生活習慣・人の輪・優しい心・夢や想像力、冒険心など「うた」から自然に一人ひとりの心に入っている様子がわかる。この時の子どもはとても素敵で情緒や感情を育てるのに大切な時期である。

2. 次の質問について、該当するものに○印をつけて下さい。()の中も○印。

＜*印は担当の先生より寄せて頂いたご意見です＞

(1) 1年を通して歌う「うた」は、毎年大体同じようですか？

A 行事・季節などによって、だいたい同じ曲を歌う。

[縦割り保育1 年少組22 年中組17 年長組14]

(年少) *行事はだいたい同じ。季節の曲はその年の活動内容によって、異なったものを取り入れる。

B だいたい同じだが、年中、年長組は新しい曲をいれてゆく。

[縦割り保育3 年少組19 年中組30 年長組36]

(年少) *年少・年中・年長組限らずいれてゆく。 2園

*年少・年中・年長組でも子どもの性格を見て決めていく。

C その他…………… [年少組5 年中組30 年長組36]

(年少) *新しい歌を取り入れたり、2・3年おきに歌ったりしています。

*その年の、子どもの状況や姿によって考えていく。

昔ながらのうたも、大切にしています。

*だいたい同じだが、未満児から年長まで、それぞれに新しい曲を入れる。2園

(年中) *その年によって、歌わない曲もある。

行事は、お正月・豆まき・おもちつき・七夕などは、殆ど同じです。

入園式・夏祭り・運動会・お楽しみ会・クリスマス・卒園式などは、今年は何を歌おうかと検討します。

*行事のうたで、新しい曲があれば取り入れて行く。ない場合は同じ曲を歌う。

(年長) * こどもの活動に応じて、昔から歌われているものや新しい曲など、その都度考慮しながら、いろいろな曲を取り入れています。2園
* 手話取り入れている。

* だいたい同じだが、少しずつ新しい曲をいれる。その年に流行している歌などを入れ変化はあります。・・・2園

(2) 新しい曲を保育の中で歌う場合は、どのような曲をどのような方法で選択しますか。

A テレビのアニメなどで、流行っている曲でいい曲を相談していれる。

[縦割り保育2 年少組17 年中組21 年長組21]

B 皆で新しいこどもの歌を探したり、講習会で勉強した曲をいれる。

[縦割り保育3 年少組28 年中組23 年長組29]

C 古くからある、童謡・唱歌なども(相談して・自分で)取り入れる。

[縦割り保育3 年少組38 年中組29 年長組35]

(相談して) [" 9 " 11 " 3]

(自分で) [縦割り保育1 " 7 " 7 " 7]

(年少) * 自分のクラスは自分で、園全体の時は相談して取り入れる。

D 童謡・唱歌は(皆が・自分が)あまり知らないのではほとんどいれない。

[縦割り保育0 年少組1 年中組0 年長組0]

E その他..... [年少組3 年中組3 年長組4]

(年少) * 季節や行事に合わせる。

(年中) * ピコロやラポム、保育の友などで、いい曲があれば取り入れたり、テレビの曲の中でも子どもたちの好きな曲は取り入れ、いいと思う曲を先生方で出し合う事もあります。

* その時の子どもが、乗りそうだと思う曲や、自分の好きな曲を取り入れる。

* オリジナルを作って歌う。

(年長) * わらべうた風のものを入れている。

* 毎月の誕生会で歌う「うた」は、みんなで相談して決めます。その

他は自分です。

*絵本を題材にして、園独自の歌を職員が作り、子どもに伝えていく。

(3) 新しい曲はどのように指導されますか？

A 自分で歌って子どもに聞かせる。

[縦割り保育3 年少組35 年中組34 年長組30]

(年中) *子どもは初め耳で覚えるので、保育者がしっかり上手に歌う。

(年長) *耳で覚えさせる。1フレーズずつ言葉を言ってみる・1フレーズずつ歌ってみる・通して歌ってみる 1園

B ピアノを弾きながら歌う。「引きうたい」をする。

[縦割り保育4 年少組35 年中組38 年長組42]

(年中) *ピアノを単音で弾きながら歌う。歌詞を覚えさせるために、詩を繰り返し言わせる。

C 一人で歌わないで、「CD」などの模範唱を聞きながら、子どもと歌う。

[縦割り保育0 年少組9 年中組12 年長組16]

D その他…………… [年少組3 年中組9 年長組13]

(年少) *年中・年長組が歌う「うた」を聴いて覚える。

*人形などを使ってストーリーを話ながら歌詞を話し、自分で歌い子どもも歌います。

*パネルシアターなどを使います。

*曲によってA・CまたはA・B・Cを組み合わせて指導します。2園

*紙芝居やペープサートなどを使います。

(年中) *絵を描いてイメージをつけたり、ペープサートなどを使ったり。歌詞を読んで「うた」の内容を伝えたりします。2園

*手作りで、歌詞を取り入れたお話を作って読む。

*年長の「うた」を聴く。

*年中・年長組を担当した時は、歌詞を紙(黒板)に書いておく。2園

*担任が少しづつ歌って、その部分を子どもたちも繰り返して・・・と

いうを繰り返し、だんだん覚えていく。

* リズム打ちをする。

* 曲によってA・B・Cを色々使う。

(年長) * ケースバイケースで、いろいろな方法でやっています。7園

* お席に座らせる間の時間など新しい曲を弾き、まず興味を持たせ、
耳で曲調を覚えさせる。

* 歌詞を書いて黒板などに貼っておく(年中・年長児は字に関心を持
てる) 2園

* その時々で指導方法も変える。

* Aの場合ペープサート指人形を使ったり絵も描くなど色々する。1園

* 少しずつ意味も教えながら、一緒に歌っていく。

(4) 子どもと「うた」を歌う時、どんな事に気をつけていますか？

A 自分が表情豊かに歌えているか、気をつけている。

[縦割り保育2 年少組25 年中組26 年長組24]

B 特別気にしていないが、楽しく歌えていればよいと思っている。

[縦割り保育0 年少組15 年中組11 年長組13]

* 楽しく歌えればよいと思っている。(指定 年少組1 年中組2)

C こどもの表情が楽しそうか、曲を感じているか気をつけている。

[縦割り保育3 年少組30 年中組30 年長組33]

D こどもの音程が正しく歌えているか気をつけている。

[縦割り保育1 年少組6 年中組21 年長組19]

E 綺麗な声で歌えているか気をつけている。

[縦割り保育2 年少組15 年中組16 年長組25]

(年少) * 曲による 2園

(年長) * 怒鳴らないように気をつけている。

F 元気に歌えるように気をつけている。

[縦割り保育3 年少組21 年中組26 年長組18]

(年少) * 曲による 2園

G 体の動きや、拍子感に気をつけている。

[縦割り保育1 年少組7 年中組13 年長組17]

(年少) * 体の動きに気をつける。1園

その他(先生方より)

(h) * 姿勢を正しく歌う * (足を少し開く)

(i) * 子どもの口が大きく開いているか気をつける。言葉、音をはっきり子どもに伝える。

(j) * 友達の声やピアノの音をよく聴いて歌えるように話している。2園

(k) * 怒鳴らない、発声をきちんと揃える。

* なるべく音域にあった曲を選ぶ、また移調する。

* B・C番に気をつけて、詩の内容が理解出来るように話をする。

* G番では、歌詞にあった振りなどに気をつける。

(5) 曲の伴奏は、どのように弾かれていますか？

A オリジナルの伴奏譜を正しく弾くようにしている。

[縦割り保育3 年少組10 年中組13 年長組14]

B メロディーを大切に、左手伴奏はコードを使用している。

[年少組11 年中組17 年長組19]

(年少) * 適当にアレンジしている。

C 伴奏譜はやさしい編曲を使い、余裕をもって子どもと歌うようにしている。

[縦割り保育2 年少組26 年中組27 年長組18]

(年長) * 譜面に応じてA・B・Cを使う。1園

* 曲によりA・Bを使う。 1園

D ピアノは苦手なので他の楽器を使っている。

[年少組1 年中組3 年長組1]

(リコーダー・ギター・CDなど、あったら書いて下さい)

* ギターを使う。 年長1園

* CDなどを使う。年少1園 年中2園

E 曲によってA・B・Cを併用したり、他の楽器を使ったりしている。

[年少組25 年中組18 年長組21]

(年少) * コカリナなども使う。年少1園

* 他の楽器は使わない。年少3園 年中2園

* コードを見て、簡単にアレンジする。

その他

* 教会付属保育園・讃美歌を多く取り入れて生活しています。又、クラスごとに全園児などで、年3回絵本による「劇あそび」をしていて、職員が作詞・作曲した曲が、何十曲もあり、大切に歌っています。

おわりに

今回の調査をした目的は1. 器楽の授業で練習している「子どものうた」の曲の数々が、保育の現場で実際どのように歌われているか、教材として適しているか。2. 学生の練習している曲で、どんな曲が子どもは好きか。3. 各園では他にどんな曲が歌われているか、その数はどのくらいか。4. 子どもに「うた」を教える時に、先生方はどのようなことに気をつけて指導されているか・等についてであった。

まず、1については、「毎日のうた」「春のうた」「夏のうた」「秋のうた」「冬のうた」「行事のうた」「好きなうた」「応用曲・マーチ」と八つの項目に分けて各園で、どのくらい歌われているか調べた。その結果これらの曲について非常に多くの園で歌われている事が分かった。「毎日のうた」では「あくしゅでこんにちは」が年少から年長組まで一番多く歌われたり、あるいはゲームに取り入れられていた。年少では67% (33園) で歌われていて、子どもの好きな曲であった。「春のうた」では「こいのぼり」が全ての園で歌われていて96%~100%であった。子どもの成長を願う気持ちが分かる曲であり、数字である。子どもの好きな曲も「こいのぼり」が1位であった。この時期には、「母の日」と「父の日」がある。曲の表を見ると、「おかあさん」は上位であるのに対し「おとうさん」は年少組0・年中組2・年長組2・縦割り保育1と

いう数字であった。「おとうさん」の曲は確かに少ないが、この数字を見て大変驚いた。その他でもお父さんの曲は「ねぼすけ父さん」1曲であった。「おとうさんの歌」を歌う習慣が少ない為かそれとも、家族の問題がクローズアップされる中で、シングルママが多くなっている配慮か、色々考えられるが、しかし「おとうさん」のうたも歌って欲しいと思った。

「夏のうた」では、「おばけなんてないさ」「とんぼのメガネ」が上位で年長組では91%であった。夏の曲では全てに亘って多くの園で歌われていた。子どもの好きな曲は年長・年中組「おばけなんてないさ」年少組は「トンボのメガネ」であった。「秋のうた」では「どんぐりころころ」が上位の曲で94~100%の園で歌われていた。「大きな栗の木下で」「まつぼっくり」も多く歌われていた。子どもの好きな曲は「どんぐりころころ」が1位であった。

今回の調査曲全部の中で1位は、「どんぐりころころ」98%、2位「こいのぼり」96%、3位「トンボのめがねむ」91%、4位「あわてんぼうのサンタクロース」90%、5位「お正月」89%が上位の曲であった。「お正月」は、明治時代に作曲された曲だが、現在も多く（70%~100%）の園で歌われている事が分かる。「冬のうた」ではクリスマス・お正月と行事が続く中で、現代の曲と明治の曲が旨く取り合わされている。これが「子どもの曲」の歴史であり文化であると思う。調査を通して各園が季節や行事を大事に考えていることが分かった。世界の様子がその日のうちに報道される今日、日本の情緒的な面や、人情風景も変化している。その中で日本の心を歌っている曲が、各園で歌い続けられていることに喜びを感じ、健やかな子どもの成長を祈る思いになった。その他「好きな曲」「応用曲・マーチ」があったが、応用曲の中に園で弾かれていない曲があり、このような曲も分かったことも調査をして良かった一つであった。

今日、日本の童謡や歌曲は、外国の音楽家の人々からも注目され演奏されている。平成8年11月3日、東京で開催された「第11回全国童謡歌唱コンクール」グランプリ大会で2500人の応募者の中から奈良女子大学に留学されていた上海出身の中国人の女性、宋茜さん(ソプラノ)が第1位となった。その後演奏を聴く機会があったが、瑞々しい美しい声と、繊細な感性で表情豊かに歌われ、しかも正しい日本語であった。日本の風情や情緒を日本人と同じように、或る曲はそれ以上に細やかな表現をしていた。

中国には日本の童謡のような歌はない。日本の童謡は「人生の主題歌」とも話され、大変感動した。

又、3月の日本経済新聞に「熱唱わが心の日本歌曲」というテーマで、英国人のソプラノ歌手シャーロット・ド・ロスチャイルドが「からたちの花」を歌ったのがきっかけで日本歌曲の虜になって、今回日本歌曲や唱歌などを収録したCDが出されたことや、曲に対する思いが書かれていた。その中に——両親は仕事や社交に忙しかったので、私たち兄弟4人は子守に育てられた。懐いていた子守との別れは甘酸っぱく「赤蜻蛉」を歌う度に思い出す。私の心は日本の歌を歌うとなぜか安らかになる——とあった。

この二つの例からも、歌には（音楽）国境のないことがわかる。

4月NHKテレビでも夕方6：30分から数分間「日本の童謡」が放送された。中田喜直先生が以前からこのことを提言されておられたが、取りあげられてとても嬉しく思った。私達は日本の歌を子ども達にぜひ守り伝えてゆきたいと思ひ願う。

その他「学生の練習する曲」52曲について今回の調査園の幼稚園・保育園の中で歌われる曲数に違いがあるかを調べてみると、幼稚園では平均は30曲であり多く歌う園では、年少組43曲、年中組45曲、年長組43曲であった。保育園では平均24曲であり同じく多く歌う園では、年少組38曲、年中組46曲、年長組45曲であった。この結果から、学生の練習している曲は園生活の中では、基本となる曲であることが分かった。なぜなら、「その他に園で歌われる曲」の中には多く歌われる数々の曲はあったが、90%の園で歌われるような曲は見ることが出来なかったからである。しかし、「その他に園で歌われる曲」の中には、驚くほど沢山の曲があった。それは子どもの生活習慣・自然の様子・友達関係・優しさ・大きさ・夢や想像・冒険心・未来への希望・世界から宇宙への憧れとなり、題名を見るだけでも楽しかった。この中の何曲かは何回も、何時でも歌われていた。曲によっては各園の先生方の工夫があり、様子を想像しながら読ませて頂いた。このような曲の数々を今後の授業に取り入れていこうと思う。一方、調査の中で時期やクラスによっては100曲近い「うた」があり、驚いたりまとめるのにも大変苦労した。

「子どもの好きな曲」は、園で多く歌う曲と比例しているように思った。このこと

は歌う回数が多い曲はやはり好きになる事を示している。先生の好きな曲は子どもの好きな曲にもなる。

「学生の練習する曲」「その他に園で歌われる曲」の全体合計曲数（1年間）の平均については、幼稚園47曲、保育園40曲であった。全体曲数（1年間に歌う曲）の多かった園の曲数は、幼稚園75曲、保育園91曲であった。また筆者の予想では、各園において年長組が一番曲数を歌っているのではないかと考えていたが、調査してみると幼稚園で1園、保育園では7園で年少組が一番歌っているという結果が出た。担任の先生が「うたが好き」なのか、沢山の曲を歌う年少組の様子が思われた。それと同時に、調査用紙の記入の仕方がそれぞれの先生によっても違うので、今回の結果は一つの傾向と考えたい。

次に2-（1）の質問で、一年を通して歌う「うた」はだいたい同じと回答した中で多かったのは年少組44%で、年中・年長組は新しい曲を入れていく63%・73%で成長と比例して大きくなっていった。

2-（3）新しい曲はどのように指導されますか・・・の質問では「自分で歌って聴かせる」と回答された先生方が年少から年長組まで71%～61%であった。「ピアノを弾きながら歌う」については一番多く71%～86%であった。

2-（4）こどもと「うた」を歌う時どんな事に気をつけますか・・・の質問では「子どもの表情が楽しそうか、曲を感じているか気をつけている」が一番多かった。各クラスとも60%以上の先生方が指導について気をつけていられることが分かった。

2-（5）曲の伴奏については「伴奏譜はやさしい編曲を使い、余裕を持って子どもと歌うようにしている」と回答された先生が多かった。

アンケート全体から先生方の一生懸命な姿勢が感じられた。又、その中には現場の先生方からの要望もあり同時に保育士を育成する地域の短大としての責任も感じた。今回の調査は資料的な要素が多くなりそれに紙面を要したが、調査をしてみて5年毎にこのような調査を続け「子どものうた」の記録を残してゆきたいとも感じている。次は今回の「子どもの曲」について、音楽の面から分析してみたいと思う。

おわりに、今回の調査では53園より回答をお寄せ頂きましたが、その中には無記名の園が11園あり、全ての園名を紙面に載せる事は出来ませんでした。ここに調査にご協力頂いた各園に対し心より御礼申し上げます。

[調査協力園]

<保育園>

小諸市（公立）北保育園 （私立）さくら保育園
佐久市（公立）中込第二保育園 （私立）小雀保育園 聖愛保育園 岸野保育園
軽井沢（公立）中保育園
上田市（公立）ふたば保育園 塩田北保育園 川辺保育園 西塩田保育園
 東塩田保育園 東部保育園 室賀保育園 小泉保育園
 神川第一保育園 南部保育園 梅が丘保育園 城下保育園
 （私立）甘露保育園 聖ミカエル保育園 芙蓉保育園 西丘保育園
小 県（公立）〔丸子〕依田保育園 〔長門〕わかば保育園 武石保育園
 青木村保育所
 （私立）〔東部〕海野保育園

長 野（公立）象山保育園 （私立）吉田保育園 丹波島保育園
須 坂（公立）須坂千曲保育園

<幼稚園>

佐 久（私立）〔軽井沢〕聖パウロ幼稚園 〔御代田〕杉の子幼稚園
小 県（私立）〔東 部〕くるみ幼稚園 〔真 田〕いずみ幼稚園
上田市（私立）たちばな幼稚園 梅花幼稚園 大屋幼稚園 上田南幼稚園
 上田北幼稚園 上田女子短期大学附属幼稚園

【参考文献】

「ニューグローヴ 世界音楽大事典12」講談社
「こどものうたベストテン」板東貴余子編・ドレミ楽譜出版社
「うたってひこう」フォーラム 子どもの音楽編著・音楽友之社
「幼児の音楽教育法」ー音楽・音楽リズムの指導 池内友次郎監修・音楽教育研究協会
「あたらしいこどものうた」1巻～5巻 松山祐士編・ドレミ楽譜社
「TVこどもうた」ドレミ楽譜出版社編集部編・ドレミ楽譜出版社