

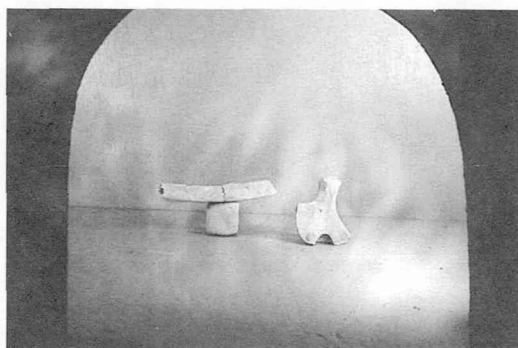
エコロジカルアート
—「ものたちへのレクイエム」シリーズ—

笹井 弘
Sasai Hiromi

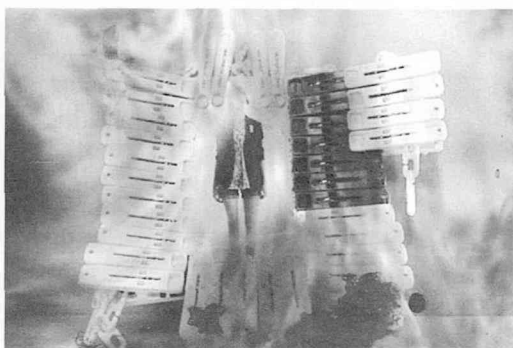
<妙録>

ここに掲載している4点は、5年に渡り撮影した「植物達の時間」シリーズに続く新作で、やがて骨となりものと化する全ての存在に対する畏敬と憐憫を同時に表現した鎮魂歌である。

キーワード：エコアート・ピンホール・エコアプローチ造形



「ものたちへのレクイエム1」ピンホール
制作：2010年2月



「ものたちへのレクイエム2」ピンホール
制作：2010年3月



「ものたちへのレクイエム3」ピンホール
制作：2010年3月



「ものたちへのレクイエム4」ピンホール
制作：2010年3月