

上田女子短期大学紀要 第四十五号

目 次

教職大学院の現状と可能性の探究

- ……………酒 井 真由子 ・ 越 智 康 詞 ・ 川 村 光
SAKAI Mayuko OCHI Yasushi KAWAMURA Akira
加 藤 隆 雄 ・ 長谷川 哲 也 ・ 紅 林 伸 幸…………… 1
KATO Takao HASEGAWA Tetsuya KUREBAYASHI Nobuyuki

- 教育の視点から捉えた「アート・プロジェクト」の ……………吉 澤 俊…………… 19
可能性(1) YOSHIZAWA Shun

－「灯キャラバン・プロジェクト」初年度実践から－

- 言語能力の育成と評価に関する研究 ……………小 池 由美子…………… 31
－新学習指導要領に基づく「国語科教育の指導法」に
関する考察－ KOIKE Yumiko

- 保育者による「子ども主体」を目指した取り組み その① ……………千 葉 直 紀…………… 43
～A園の保育方針転換期における保育の現状と
CHIBA Naoki

「子ども主体」の保育の捉えに着目して～

保育者養成校における学生の学校経験と実習経験

－1年生への質問紙調査の分析から－

- ……………酒 井 真由子 ・ 山 口 美 和 ・ 中 村 瑛 仁
SAKAI Mayuko YAMAGUCHI Miwa NAKAMURA Akihito
千 葉 直 紀 ・ 木 村 光 男 ・ 紅 林 伸 幸…………… 63
CHIBA Naoki KIMURA Mitsuo KUREBAYASHI Nobuyuki

- 総合文化学科で「美術」を学ぶということ ……………外 山 直 人…………… 87
－「美術と文化」授業報告－ TOYAMA Naoto

知的障害児(者)の筆談援助法による表出言語に関する 一考察 —「言いたいこと」のテキスト分析を通して—	…………大塚 美奈子………… 97 OTSUKA Minako
ピアノ初心者へのソルフェージュ指導 —リズム学習に着目して—	…………伊藤 あや………… 109 ITO Aya
『論語』の授業のひと工夫 —中学校国語科・漢文教材の発展的学習—	…………大橋 敦夫………… ① OHASHI Atsuo
武田泰淳著『信念』小考 ——「信念」という言葉をめぐって——	…………長田 真紀………… ①① OSADA Maki

(NDC順)

2022